

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**Конкурса-фестиваля**  
**в рамках Международного фестивального движения**  
**«Арт-фестиваль «За Синей Птицей – Актобе».**  
**Срок проведения 24-27 апреля 2019 г.**

**1. Основные цели и задачи Конкурса-фестиваля**

Выявление и поддержка юных талантов  
Формирование потенциала подрастающего поколения  
Сохранение и развитие национальных культур  
Установление творческих контактов между коллективами и руководителями  
Презентации творческих достижений художественных коллективов и солистов  
Создание благоприятных условий для культурного развития и творческого взаимодействия участников  
Привлечение к работе с детьми ведущих деятелей искусства и культуры  
Создание здорового духа соревнования художественных коллективов и одаренных личностей  
Настоящее положение разработано в соответствии с Конвенцией о правах ребенка, ФЗ от 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».

**2. Участники Конкурса-фестиваля**

К участию в Конкурсе-фестивале приглашаются творческие коллективы и отдельные исполнители в возрасте от 5 лет, учащиеся любых учебных заведений, студенты музыкальных и театральных вузов, а также участники художественной самодеятельности, работающие в концертных организациях, театрах, на радио, телевидении, в кино. Возраст участников не ограничен. Каждый конкурсант может участвовать в следующих номинациях: театральный жанр, вокал, оригинальный жанр, хоровое пение, инструментальный жанр, театр мод, художественное слово, хореография, фольклор.  
В рамках Конкурса-фестиваля проводятся мастер-классы (по усмотрению членов жюри).

**3. Состав жюри**

Жюри конкурса формируется из специалистов культуры и искусства России, ближнего и дальнего зарубежья.

**4. Место и сроки проведения**

Конкурсные прослушивания проводятся публично в один тур. Графики проведения конкурсов уточняются на сайте «Арт-фестиваль «За Синей Птицей». Очередность выступлений, место и время проведения каждого в отдельности конкурса уточняются за 7 дней до начала конкурса. В случае форс-мажорных обстоятельств (природные катаклизмы, военные действия, карантин, эпидемия и т.п.), Руководство оставляет за собой право изменить сроки проведения Конкурса-фестиваля. Информация об изменении сроков размещается на сайте <http://sinayartica.ru/>.

**5. Условия участия**

Участник, либо коллектив, имеет право участвовать в нескольких номинациях с условием предоставления отдельной анкеты-заявки на каждую номинацию, показа в каждом заявленном жанре конкурсных выступлений и оплаты дополнительной номинации.  
Очередность выступлений на конкурсе определяется Оргкомитетом по возрасту участников.  
По усмотрению Оргкомитета предоставляется акустическая репетиция до двух минут.  
Изменения в программе, представленной на конкурс, не допускаются.  
Конкурс оценивается членами жюри. Жюри конкурса вправе принимать решения о сокращении программы или прекращении исполнения при согласии всех членов жюри.  
Члены жюри, ученики которых участвуют в данном конкурсе, в обсуждении и оценке выступлений этих конкурсантов участия не принимают. Решения жюри окончательны и пересмотру не подлежат.

Количество участников фестиваля строго ограничено. Оргкомитет оставляет за собой право досрочно прекратить приём заявок, если количество участников превышает допустимую норму.

Для размещения информации об участнике в списках Конкурса-фестиваля необходимо подать заявку не позднее, чем за 7 дней до начала конкурса.

Заявки, пришедшие после установленного срока, попадают в резерв. Они будут включены в программу конкурса-фестиваля в случае появления свободного места. Конкурсанта уведомят об этом дополнительно.

Участник коллектива, выступающий сольно, считается отдельным участником (**сольная номинация считается основной**). Если участники выступают в ансамблях, то **основной номинацией считается ансамбль с наименьшим количеством человек**.

Транспортные и иные расходы участников конкурса и сопровождающих лиц осуществляются за счёт направляющей стороны или самих участников.

Возраст участников может быть проверен председателем жюри.

Замена репертуара прекращается за 3 дня до конкурсного дня.

При нарушении указанного хронометража для каждой отдельной номинации Оргкомитет имеет право остановить выступление. Превышение установленного времени возможно только по согласованию с Оргкомитетом.

Оргкомитет берет на себя все затраты по организации конкурса, предоставлению концертных площадок для выступлений, установке звукового и светового оборудования, приобретению и вручению призов, дипломов.

Для участия в конкурсе необходимо представить заявку участника установленного образца, оформленную на сайте [«Арт-фестиваль «За Синей Птицей»](http://art-festival-zasinejpticej.ru) или в формате Excel на электронный адрес: [ZaSinejPticej@mail.ru](mailto:ZaSinejPticej@mail.ru).

Заявка в отсканированном виде не принимается.

**ВНИМАНИЕ!** Иногородние участники занимаются вопросом размещения самостоятельно.

**ВНИМАНИЕ!** Конкурсные выступления уязвимых категорий детей (дети-сироты и дети, оставшиеся без попечения родителей, дети-инвалиды и дети, находящиеся в социально опасном положении) оцениваются, как отдельная категория.

**ВНИМАНИЕ!** При подаче анкеты-заявки Вы соглашаетесь с условиями настоящего положения и на обработку и хранение персональных данных!

**ВНИМАНИЕ!** Возможны изменения и дополнения в программе. Окончательная регистрация заявки на участие конкурсантов производится после получения копии платёжного документа, подтверждающего оплату регистрационно-организационного взноса.

## 6. Здоровье участников

Отправляя Заявку на участие в Конкурсе-фестивале, представитель подтверждает, что ребенок не имеет медицинских противопоказаний для посещения мероприятий, проводимых в рамках фестиваля.

В целях соблюдения прав ребенка-участника Конкурса-фестиваля, представитель сопровождает его до помещений, в которых будут проводиться мероприятия конкурса-фестиваля и т.д.

Ответственность за жизнь и здоровье ребенка-участника Конкурса-фестиваля несут сопровождающие его лица (законные представители).

## 7. Финансовые условия

**Регистрационный взнос за участие составляет:**

Солист – 2000 рублей;

Дуэты – 1500 рублей с каждого участника;

Коллектив от 3 до 7 человек (**включительно**) – 1000 рублей с каждого участника;

Коллектив от 8 до 12 человек (**включительно**) – 800 рублей с каждого участника;

Коллектив от 13 до 17 человек (**включительно**) – 700 рублей с каждого участника;

Коллектив от 18 до 22 человек (**включительно**) – 600 рублей с каждого участника;

Коллектив от 24 человек – 500 рублей с каждого участника;

**Регистрационный взнос за участие в дополнительной номинации составляет:**

Солист, дуэты – 1000 рублей с каждого участника;

Коллектив от 3 до 7 человек – 700 рублей с каждого участника;

Коллектив от 8 до 17 человек – 500 рублей с каждого участника;

Коллектив от 18 человек – 400 рублей с каждого участника.

**Регистрационный взнос за участие театральных коллективов составляет:**

**Спектакль до 20 минут (любое количество участников) – 4 500 рублей**

**Спектакль от 21 до 30 минут (любое количество участников) – 6 500 рублей**

**Спектакль от 31 до 45 минут (любое количество участников) – 10 000 рублей**

**Спектакль от 46 до 60 минут (любое количество участников) – 15 000 рублей**

В стоимость входят конкурсная программа, дипломы.

Для расчета суммы оплаты необходимо подать заявку <http://sinayaptica.ru/podat-zajavku/>. После получения заявки Оргкомитет производит расчет суммы оплаты и высылаются квитанция на электронную почту указанную при заполнении заявки.

Для участников уязвимых категорий детей (дети-сироты и дети, оставшиеся без попечения родителей, дети-инвалиды и дети, находящиеся в социально опасном положении) (при наличии подтверждающих документов) – скидка 50% от полной стоимости. Скидка 25% предоставляется участнику из многодетной семьи (от 3 детей).

Условия действуют при предоставлении подтверждающих документов и заявления на имя председателя Оргкомитета – Мустафиной Ольги Дмитриевны.

Проезд до города проведения фестиваля производится за счет участников. Билеты приобретаются в оба конца.

**ВНИМАНИЕ!** Сольное выступление всегда считается основной номинацией (при участии солиста в дополнительной номинации, сначала оплачивается регистрационный взнос за соло, затем дополнительная номинация).

**ВНИМАНИЕ!** Если один ансамбль выставляется в двух номинациях, основной считается та, где больше участников. При условии, что в обеих номинациях выступают одни и те же дети.

**ВНИМАНИЕ!** Если один коллектив выставляет две группы детей, то считается, что это два разных ансамбля. Расчет оплаты идет по базовой стоимости для каждой из групп.

## **8. Сроки приема заявок**

Для участия в конкурсе необходимо представить заявку участника установленного образца, оформленную на сайте [«Арт-фестиваль «За Синей Птицей»](#) или в формате Excel на электронный адрес: [ZaSinejPticej@mil.ru](mailto:ZaSinejPticej@mil.ru).

Заявка в отсканированном виде не принимается.

Прием заявок начинается **ЗА 90 (ДЕВЯНОСТО) ДНЕЙ** и заканчивается **ЗА 7 (СЕМЬ) ДНЕЙ ДО НАЧАЛА** Конкурса-фестиваля! \*

Количество участников Конкурса-фестиваля строго ограничено. Оргкомитет оставляет за собой право досрочно прекратить приём заявок, если количество участников превышает допустимую норму.

Заявки, пришедшие после установленного срока, попадают в резерв. Они будут включены в программу конкурса-фестиваля в случае появления свободного места. Конкурсанта уведомят об этом дополнительно, представители Оргкомитета позвонят или отправят сообщение по указанным в заявке номерам телефона или E-mail.

\* Смотрите список конкурсов, проводимых в рамках «Арт-фестиваль «За Синей Птицей».

## **9. Общие требования**

Подготовку и проведение конкурса осуществляет Оргкомитет.

Оргкомитет утверждает состав жюри по каждой номинации.

Коллективы должны иметь не менее одного сопровождающего на 7 человек. Руководитель не является сопровождающим. Руководителю необходимо иметь нотариально заверенную доверенность на детей.

Каждый участник имеет право на речевую рекламу своего спонсора.

Видеосъемка конкурсов участниками и сопровождающими их лицами разрешена!

Профессиональная фото- и видеосъемка возможна только по согласованию с Оргкомитетом.

Видеосъемка мастер-классов запрещена!

Оргкомитет имеет право использовать и распространять (без выплат гонорара участникам и гостям конкурса) аудио и видеозаписи, печатной и иного рода продукции, произведенные во время проведения мероприятий конкурса и по его итогам.

**ВНИМАНИЕ!** Невыполнение условий настоящего Положения влечет за собой исключение из участия в Конкурсе-фестивале (без возвращения денежных средств). Оргкомитет оставляет за

собой право вносить изменения и дополнения в условия и программу организации и проведения конкурса.

## 10. Подача заявки

Чтобы принять участие в конкурсе необходимо:

Для участия в конкурсе необходимо представить заявку участника установленного образца, оформленную на сайте [«Арт-фестиваль «За Синей Птицей»](#) или в формате Excel на электронный адрес: [ZaSinejPticej@mil.ru](mailto:ZaSinejPticej@mil.ru).

Получить в ответном письме квитанцию от Оргкомитета Конкурса-фестиваля;

Произвести оплату в течение 5 рабочих дней.

Если оплата не производится в установленный срок (5 рабочих дней с даты выставления квитанции), необходимо поставить в известность Оргкомитет. В противном случае заявка будет отклонена!

**ВНИМАНИЕ!** **Внимательно относитесь к заполнению заявки!** Данные в дипломах и благодарностях будут полностью совпадать с данными, указанными в заявке.

**ВНИМАНИЕ!** Заявки с приложениями направляются в Оргкомитет единым пакетом.

## 11. Технические требования

На электронную почту высылаются фонограммы, и с собой на конкурс приносится флеш-карта с записанными треками. Каждая звукозапись должна быть с указанием названия произведения, автора музыки, текста, названия ансамбля или фамилии исполнителя, а также продолжительности звучания данного произведения. Претензии по звучанию фонограмм во время конкурса не принимаются.

Для вокальных коллективов более 3-х человек разрешается использовать свои радиомикрофоны или головные гарнитуры.

**Допускается** прописанный или живой бэк-вокал для вокалистов (соло). **Не допускаются:** прописанный бэк-вокал для ансамблей и DOUBLE-трек (инструментальное или голосовое дублирование основной партии) для солистов и ансамблей.

Для хореографии необходимо на электронную почту прислать фонограммы 2-х композиций. Каждая звукозапись должна быть с указанием названия произведения, автора музыки, текста, названия ансамбля или фамилии исполнителя, а также продолжительности звучания данного произведения. Претензии по звучанию фонограмм во время конкурса не принимаются.

На носителе фонограммы не должно быть лишних файлов, а только фонограмма для конкурсного выступления, подписанная именем и фамилией/названием коллектива и названием произведения.

Допустимыми носителями фонограмм являются флэш-карты. Необходимо иметь с собой фонограммы сразу на двух носителях.

Присланные материалы возврату не подлежат.

## 12. Конкурсные номинации и возрастные категории

### 1. Театральный жанр

Буффонада, водевиль, драма, комедия, мелодрама, мим, мюзикл, пародия, пастораль, трагедия, фарс, феерия и др. Драматический, музыкальный, кукольный (без использования штатного оборудования).

Состав участников: соло; дуэт; трио; квартет; ансамбль.

Возрастные категории: младший состав (5-12 лет); средний состав (13-16 лет); старший состав (от 17 лет); смешанный состав.

Критерии оценки: полнота и выразительность раскрытия темы произведения; раскрытие и яркость художественных образов; сценичность (пластика, наличие костюмов и соответствие их спектаклю, культура исполнения); художественное оформление спектакля, реквизит; дикция актеров, эмоциональность исполнителей; соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей; общее художественное впечатление.

Участники исполняют 1 произведение с указанной в заявке продолжительностью, не превышающей 60 минут. Это могут быть малые сценические формы, моноспектакли, этюды, сцены из спектаклей и пьес, имеющие композиционно законченный характер.

**ВНИМАНИЕ!** При превышении указанного участниками времени, Оргкомитет имеет право остановить выступление. Значительное превышение установленного хронометража может повлиять на оценку комиссии жюри.

**ВНИМАНИЕ!** Оргкомитет не предоставляет реквизит для выступления (пенёк, трон, забор и т.п.).

О необходимости использования проектора и экрана обязательно указать в примечаниях к заявке. О возможности (невозможности) использования данной аппаратуры, руководителю дополнительно сообщает представитель Оргкомитета конкурса.

## **2. Оригинальный жанр**

Акробатика, искусство фокуса и иллюзии, пародия, разговорный жанр, шоу масок, песочная анимация, эквилибристика и гимнастика, хула-хуп, пантомима, фрик-шоу, жонглирование, клоунада, дрессура и др.

**ВНИМАНИЕ!** Допускаются все виды, кроме тех, которые связаны с воздухом и огнем.

Цирковому коллективу предлагается представить цирковую композицию.

Состав участников: соло; дуэт; трио; квартет; ансамбль.

Возрастные категории: 5-8 лет; 9-12 лет; 13-15 лет; 16-19 лет; 20-25 лет; 26 лет и старше (возраст не ограничен); профессионал; смешанная группа.

Критерии оценки: уровень подготовки и исполнительское мастерство; сценичность (пластика, костюм, культура исполнения, артистизм); сложность исполняемой программы; общее художественное впечатление.

Участники исполняют 1 номер, хронометраж которого не должен превышать 7 минут.

**ВНИМАНИЕ!** Превышение установленного времени возможно только по согласованию с Оргкомитетом. При превышении указанного участниками времени, Оргкомитет имеет право остановить выступление. Значительное превышение установленного хронометража может повлиять на оценку комиссии жюри.

## **3. Инструментальный жанр**

Народные инструменты (гармонь, балалайка и др.); духовые инструменты (флейта, кларнет, саксофон, труба и др.); классические инструменты (гитара, скрипка, виолончель и др.) эстрадные инструменты (электргитара, синтезатор, ударные и т.д.); авторская инструментальная композиция (любые музыкальные инструменты).

Состав участников: соло; дуэт; трио; квартет; ансамбль.

Возрастные категории: 5-8 лет; 9-12 лет; 13-15 лет; 16-19 лет; 20-25 лет; 26 лет и старше (возраст не ограничен); профессионал; смешанная группа.

Критерии оценки (при выборе критериев учитывается специфика инструмента): уровень владения музыкальным инструментом (качество звукоизвлечения, музыкальный строй, чистота интонации); уровень владения техникой исполнения (качество постановки игрового аппарата, ритмичность, штрихи, приёмы игры, аппликатура); музыкальность (выразительность исполнения музыкального произведения, артикуляция, стиль, нюансировка, фразировка); эмоциональность исполнения музыкального произведения (агогика, трактовка, характерные особенности исполняемого произведения); артистичность, эстетичность (эстетика внешнего вида, артистизм);

Использование партитуры допускается для ансамблей свыше 5 человек и оркестров.

Участники исполняют 2 разнохарактерных произведения, общий хронометраж которых не должен превышать 8 минут.

**ВНИМАНИЕ!** Музыкальные инструменты, пюпитры и подставки Оргкомитет конкурса не предоставляет.

**ВНИМАНИЕ!** Превышение установленного времени возможно только по согласованию с Оргкомитетом. При превышении указанного участниками времени Оргкомитет имеет право остановить выступление. Значительное превышение установленного хронометража может повлиять на оценку комиссии жюри.

## **4. Художественное слово**

Проза, поэзия, сказ, литературно-музыкальная композиция, конференс и др.

Состав участников: соло; дуэт; трио; квартет; ансамбль.

Возрастные категории: 5-8 лет; 9-12 лет; 13-15 лет; 16-19 лет; 20-25 лет; 26 лет и старше (возраст не ограничен); профессионал; смешанная группа.

Критерии оценки: полнота и выразительность раскрытия темы произведения; артистизм, раскрытие и яркость художественных образов, исполнительский уровень; дикция сложность исполняемого произведения; соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей; общее художественное впечатление.

Участники исполняют 1 произведение, хронометраж которого не должен превышать 5 минут. Литературно-музыкальная композиция – 1 произведение не более 7 минут.

**ВНИМАНИЕ!** Превышение установленного времени возможно только по согласованию с Оргкомитетом. При превышении указанного участниками времени Оргкомитет имеет право остановить выступление. Значительное превышение установленного хронометража может повлиять на оценку комиссии жюри.

## **5. Вокал**

Академический вокал, народный вокал, эстрадный вокал, джазовый вокал, рок вокал (в том числе фольклор и этнография) и др.

Состав участников: соло; дуэт; трио; квартет; ансамбль.

Возрастные категории: 5-8 лет; 9-12 лет; 13-15 лет; 16-19 лет; 20-25 лет; 26 лет и старше (возраст не ограничен); профессионал; смешанная группа.

Критерии оценки (при выборе критериев учитывается специфика вида вокала): уровень владения техникой вокала (степень фальши в голосе, чистота исполнения всего произведения, чистота интонации, диапазон голоса, специфические для данного жанра техники); подбор и воплощение художественного образа в исполняемом произведении (артистизм, эстетика костюмов и реквизита); соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрасту исполнителя; исполнительская культура (поведение на сцене, работа с микрофоном); для дуэтов и ансамблей – слаженность, спетость; общее художественное впечатление.

При оценке конкурсных выступлений световое сопровождение и световые эффекты во внимание не принимаются.

Для вокальных коллективов разрешается использование своих радиомикрофонов или головных гарнитур, если этому не препятствуют технические характеристики аппаратуры (о необходимости подключения своих микрофонов руководитель коллектива должен сообщить в примечаниях к заявке, а также на регистрации конкурса).

Вокальным коллективам нужно обязательно сообщить о необходимом количестве микрофонов в примечаниях к заявке. Запрещается выступление вокалистов под фонограмму, в которой прописан голос. Запрещается использование фонограмм, где в бэк-вокальных партиях дублируется основная партия солиста.

Участники исполняют 1 произведение, хронометраж которого не должен превышать 5 минут.

**ВНИМАНИЕ!** Превышение установленного времени возможно только по согласованию с Оргкомитетом. При превышении указанного участниками времени Оргкомитет имеет право остановить выступление. Значительное превышение установленного хронометража может повлиять на оценку комиссии жюри.

## **6. Хоровое пение**

Академический хор, народный хор, оперный хор, ансамбль песни и танца, эстрадный хор.

Возрастные категории: младший хор (5-12 лет); средний хор (13-16 лет); старший хор (от 17 лет).

Критерии оценки: музыкальность, художественная трактовка музыкального произведения; чистота интонации и качество звучания; сложность репертуара; соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя; общее художественное впечатление.

Участники исполняют 2 произведения, одно из которых а capella. Их общий хронометраж не должен превышать 10 минут.

**ВНИМАНИЕ!** Превышение установленного времени возможно только по согласованию с Оргкомитетом. При превышении указанного участниками времени Оргкомитет имеет право

остановить выступление. Значительное превышение установленного хронометража может повлиять на оценку комиссии жюри.

## **7. Театр моды**

Вечерняя одежда, детская одежда, современная молодежная одежда, сценический костюм, исторический костюм, стилизованный костюм, этнический костюм, романтический стиль, классический стиль, повседневный стиль и др.

Состав участников: соло; дуэт; трио; квартет; ансамбль.

Возрастные категории: 5-8 лет; 9-12 лет; 13-15 лет; 16-19 лет; 20-25 лет; 26 лет и старше (возраст не ограничен); профессионал; смешанная группа.

Критерии оценки: дизайн костюма; выдержанность стиля (костюм, прическа, хореография, музыкальное сопровождение); оригинальность авторского решения, целостность коллекции; единство замысла, силуэтных форм и цветового решения; артистичность исполнения; сложность художественного решения.

Коллективы представляют конкурсную программу в виде шоу, состоящее из одной или нескольких тем. Участник показывает 1 коллекцию. Продолжительность показа не должна превышать 5 минут. Если коллекции относятся к разным подноминациям, то это оформляется как 2 отдельные заявки.

**ВНИМАНИЕ!** Превышение установленного времени возможно только по согласованию с Оргкомитетом. При превышении указанного участниками времени Оргкомитет имеет право остановить выступление. Значительное превышение установленного хронометража может повлиять на оценку комиссии жюри.

## **8. Хореография**

Классический танец, народный танец, эстрадный танец, детский танец, джазовый танец, бальный танец, современный танец, стилизованный танец, народно-сценический танец, уличный танец, контемпорари, модерн.

Состав участников: соло; дуэт; трио; квартет; ансамбль.

Возрастные категории: 5-8 лет; 9-12 лет; 13-15 лет; 16-19 лет; 20-25 лет; 26 лет и старше (возраст не ограничен); профессионал; смешанная группа.

Критерии оценки: уровень владения техникой (чистота исполнения технических приемов, ритмический рисунок); подбор и воплощение художественного образа в исполняемом произведении (артистизм, синхронность, эстетика костюмов и реквизита); качество музыкального сопровождения (соответствие музыкальной темы возрасту исполнителей, соответствие постановки и музыки, интеллектуально-духовный уровень текста музыкального сопровождения); качество постановки (композиционное построение номера, владение сценическим пространством, рисунок).

Для номинации «Танцевальное шоу» основным критерием является зрелищность, оригинальность и креативность концепции. Изобретательные и интересные визуальные эффекты.

Участники исполняют 1 танец, хронометраж которого не должен превышать 5 минут. По желанию участник может заявить второй танец, это оформляется как 2 отдельные заявки.

**ВНИМАНИЕ!** Превышение установленного времени возможно только по согласованию с Оргкомитетом. При превышении указанного участниками времени Оргкомитет имеет право остановить выступление. Значительное превышение установленного хронометража может повлиять на оценку комиссии жюри.

## **13. Награждение участников**

Солисты, дуэты, трио, коллективы, занявшие призовые места (Лауреат 1, 2, 3), награждаются кубками (статуэтками) и дипломами (дуэт, трио, квартет, коллектив – 1 диплом и 1 статуэтка). А конкурсантам, занявшим 4-е, 5-е, 6-е места, присваивается звание Дипломант 1, 2, 3 степеней и награждаются дипломами.

По решению жюри один из победителей конкурса-фестиваля может стать обладателем денежного приза - Гран-при.

По усмотрению Оргкомитета участникам могут быть вручены специальные дипломы, призы и памятные подарки. Оргкомитет имеет право по своему усмотрению отмечать концертмейстеров и руководителей коллективов специальными дипломами, призами и подарками.

Все протоколы направляются в Оргкомитет Конкурса-фестиваля.

Программу Гала-концерта определяют Оргкомитет Конкурса-фестиваля.

При возникновении ситуации, когда нет достойных претендентов на призовые места и/или Гран-при, они не присуждаются.

Конкурсанты, не получившие звания Лауреата или Дипломанта, награждаются «Дипломом участника» Конкурса-фестиваля.

**ВНИМАНИЕ!** В случае неявки участника на Гала-концерт, диплом и статуэтка отправляются почтой России наложенным платежом (почтовые расходы несет получающая сторона). О невозможности присутствия на церемонии награждения Оргкомитет должен быть уведомлен заранее!

**ВНИМАНИЕ!** Оценочные листы и комментарии членов жюри являются конфиденциальной информацией, не демонстрируются и не выдаются!

**ВНИМАНИЕ!** Решения жюри окончательны, пересмотру и обжалованию не подлежат!

**ВНИМАНИЕ!** В случаях проявления неуважительного отношения к членам жюри и Оргкомитету, участник может быть снят с участия в Конкурсе-фестивале без возмещения стоимости организационного взноса и вручения диплома. В подобном случае в итоговом отчете будет отражена причина дисквалификации участника.

**ВНИМАНИЕ!** Оргкомитет принимает претензии по организации конкурса-фестиваля в письменном виде по адресу [ZaSinejPticej@mail.ru](mailto:ZaSinejPticej@mail.ru). Мы обязательно рассмотрим их и учтем пожелания.

## 14. Партнеры

Партнерами - Конкурса-фестиваля могут выступать государственные и общественные организации всех уровней (Администрации городов, Управления, Департаменты Министерства культуры, учебно-методические центры), принимающие его цели и задачи, осуществляющие финансовую, организационную, информационную и интеллектуальную помощь в проведении Международного и Всероссийского Арт-фестиваля развития и поддержки детского и юношеского творчества «За Синей Птицей».

## 15. Организаторы Конкурса-фестиваля

Организатором Международного и Всероссийского Арт-фестиваля развития и поддержки детского и юношеского творчества «За Синей Птицей» является НКО Социальных Проектов «За Синей Птицей», деятельность которого осуществляется в соответствии с утвержденным регламентом и программой.

Оргкомитет фестиваля формируется его организаторами.

Подготовку и проведение конкурса осуществляет Оргкомитет.

Оргкомитет утверждает состав жюри по каждой номинации.

Оргкомитет имеет право использовать и распространять (без выплат гонорара участникам и гостям конкурса) аудио и видеозаписи, печатную и иного рода продукцию, произведенную во время проведения мероприятий конкурса и по его итогам.

Оргкомитет фестиваля оставляет за собой право добавить ряд мероприятий или изменить сроки и условия их проведения, а также в случае форс-мажорных обстоятельств отменить мероприятие.

## 16. Контакты Оргкомитета Конкурса-фестиваля

Международный и Всероссийский Арт-фестиваль развития и поддержки детского и юношеского творчества «За Синей Птицей».

Для звонков из России +7-495-668-64-07 с 8:00 до 17:00 по московскому времени.

Для звонков из-за рубежа +7-902-366-94-89 с 8:00 до 17:00 по московскому времени.

E-mail: [zsp-org@mail.ru](mailto:zsp-org@mail.ru)- по общим вопросам

E-mail: [ZaSinejPticej@mail.ru](mailto:ZaSinejPticej@mail.ru) – прием заявок

Дополнительная информация на сайте: <http://sinayaptica.ru>